

Министерство образования и науки Республики Татарстан  
Казанский Федеральный Университет  
Институт филологии и межкультурной коммуникации имени Льва Толстого  
Государственное автономное профессиональное образовательное  
учреждение «Лениногорский музыкально-художественный педагогический  
колледж»

**Дидактические сценарии занятий (развлечений) по развитию  
музыкально-ритмических навыков детей старшего  
дошкольного возраста**

Лениногорск, 2018 г.

ББК 74.100.

З 22

**Утверждено и рекомендовано к использованию преподавателями педагогических организаций среднего профессионального образования в процессе группового и индивидуального обучения студентов специальности 53.02.01 Музыкальное образование решением заседания кафедры татаристики и культуроведения ИФМК им. Льва Толстого КФУ от 19 апреля 2018 г.**

Рецензент: **Явгильдина З.М.**, Заведующий кафедрой татаристики и культуроведения ИФМК им. Льва Толстого КФУ

Составитель: **Залакаева Л.И.**, преподаватель высшей квалификационной категории ПМ. 01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации  
ГАПОУ «ЛМХПК»

З 22 Дидактические сценарии занятий (развлечений) по развитию музыкально-ритмических навыков детей старшего дошкольного возраста / Сост. Л.И. Залакаева; рец. З.М. Явгильдина. - Лениногорск, 2018.- 69 с.

Дидактические сценарии занятий (развлечений) по развитию музыкально-ритмических навыков детей старшего дошкольного возраста представляют собой комплекс рекомендательных материалов, разработанных в помощь преподавателям педагогических организаций СПО специальности 53.02.01 Музыкальное образование, при организации деятельности студентов в рамках производственной практики в дошкольных образовательных организациях.

## Содержание

Пояснительная записка.....	4
Развлечение «Путешествие в деревню Ложкино».....	6
Развлечение «Музыкальная страна» .....	15
Развлечение «Космическое путешествие» .....	22
Развлечение «Живет на свете красота» .....	30
Развлечение «Летние ритмические фантазии» .....	36
Развлечение «В ритме весеннего утра» .....	39
Развлечение «Полет в страну танца» .....	44
Развлечение «Теремок» .....	47
Развлечение «В мире музыки» .....	49
Развлечение «Путешествие вокруг света».....	56
Развлечение «1 апреля».....	61
Развлечение «Волшебная страна музыкальных красок .....	66



## Пояснительная записка

Развлечения, прежде всего, являются средством эстетического развития ребёнка, поскольку в них используются различные виды искусств, а также способствуют развитию у детей интереса к музыке.

Развлечения расширяют кругозор детей, знания о музыке, повышают интерес к ней. В увлекательной форме дети легче воспринимают характер и содержание музыкального произведения и движения становятся более активными, творческими, так как насыщенность развлечений эмоциональными и занимательными моментами повышает заинтересованность, а, следовательно, и активность детей ко всему, что предлагается им в ходе развлечений. Коллективные переживания детей формируют у них зачатки социальных чувств и отношений.

В настоящее время велик интерес специалистов в области дошкольного воспитания к использованию средств ритмической деятельности в процессе проведения развлечений. Ритмика рассматривается как средство всестороннего воспитания и развития детей дошкольного возраста, укрепления их здоровья и как оптимальная форма проведения развлечений.

Предлагаемый комплекс развлечений содержит разнообразные виды ритмики - это упражнения для усвоения музыкально-ритмических навыков, танцы, игры, хороводы, а также танцевальное творчество. Использование различных видов ритмики способствует освоению элементов плясок, танцев, игр; владению своим телом, координирование движений, согласовывая их с движениями других детей, пространственной ориентировке, укреплению основных видов движений.

Целью данного комплекса развлечений является более углубленное развитие и совершенствование музыкально-ритмических навыков в разных видах музыкальной деятельности детей старшего дошкольного возраста в доступной и занимательной форме, а также с целью оказания методической помощи музыкальным руководителям, воспитателям, студентам-практикантам в организации музыкальной деятельности дошкольников.

*Желаем успеха!*



## **«Путешествие в деревню Ложкино»**

Дети входят в зал, здороваются с музыкальным руководителем

**Музыкальный руководитель** - Ребята, утром я шла в детский сад и думала, как можно с вами интересно поздороваться и придумала. Посмотрите.

Показ ритмической модели «Добрый день»,

*(в конце произносит слово здравствуйте, разбив его по слогам).*

**Музыкальный руководитель** - А как ещё можно поздороваться при помощи жестов, кто нам покажет?

Дети выполняют ритмическую модель, предложенную ребенком

**Музыкальный руководитель** - теперь давайте здороваемся с гостями и познакомимся с ними.

*(Дети здороваются со взрослыми и знакомятся песенкой, возвращаются в строй, идут по кругу, проходят парами через центр зала и останавливаются в две шеренги).*

**Музыкальный руководитель** - Как дружно вы здороваетесь!

Вы, наверное, так же дружно играете?

И так же дружно отгадываете загадки?

И даже дружно поете и танцуете? *(Заговорщически).*

А скажите, вы так же дружно и шалите?

Я догадалась! В этом зале все друзья?

Ну, сейчас мы это проверим.

А ну-ка все дружно повторяйте за мной.

*(Все движения ребята повторяют за музыкальным руководителем)*

1. В нашем зале все друзья!

Да-Да-Да!

*(дети хлопают в ладоши — 1-2-3, 1-2-3).*

Вы и мы, и ты, и я!

Да-да-да! (1-2-3, 1-2-3).

Здравствуй друг, который справа!

*(Повернулись вправо, поклон головой).*

Здравствуй друг, который слева!

*(Повернулись влево, поклон головой).*

Мы — одна семья!

*(Хлопки)*

2. В нашем зале все друзья —

Вы и мы, и ты, и я!

Руку дай, тому, кто справа!

Руку дай, тому, кто слева!

Мы — одна семья!

3. В нашем зале все друзья —

Вы и мы, и ты, и я!

Улыбнись, тому, кто справа!

Улыбнись, тому, кто слева!

Мы — одна семья!

4. В нашем зале все друзья —

Вы и мы, и ты, и я!

Напугай, того, кто справа!

Напугай, того, кто слева!

Мы — одна семья!

5. В нашем зале все друзья —

Вы и мы, и ты, и я!

Потолкай, того, кто справа!

Потолкай, того, кто слева!

Мы — одна семья!

6. В нашем зале все друзья —

Вы и мы, и ты, и я!

Пожалей, того, кто справа!

Пожалей, того, кто слева!

Мы — одна семья!

7. В нашем зале все друзья —

Вы и мы, и ты, и я!

Обними, того, кто справа!

Обними, того, кто слева!

Мы — одна семья!

8. В нашем зале все друзья —

Вы и мы, и ты и я!

Поцелуй, того, кто справа!

Поцелуй, того, кто слева!

Мы — одна семья!

**Музыкальный руководитель** - вижу, вижу, слышу, слышу! Вы — действительно дружные ребята.

Сегодня мне приснился удивительный город, очень красивый и необычный. В нем я побывала в магазине «Удивительных вещей». Вы не верите? Посмотрите, там я купила эту шляпу. Сейчас я её примерю на воспитателя.

*(Педагог надевает шляпу, изменив голос, произносит):*

**Воспитатель.** «Внимание, внимание со станции детский сад «Родничок» отправляется скорый поезд. Следующая по маршруту деревня Ложкино. Поезд отправляется через несколько минут.

**Музыкальный руководитель** - вы когда-нибудь были в деревне Ложкино? Хотите побывать? Тогда нам нужно спешить. Ведь поезд отправляется через несколько минут.

### **1. «Ходьба с остановкой на шаге» венгерская народная мелодия**

*(Дети враспынную двигаются по залу, выполняя семь четких шагов, начиная с правой ноги. На счет восемь дети разворачиваются в другую сторону).*

**Музыкальный руководитель** - Ребятки, мы уже опаздываем. Давайте поторопимся.

### **2. «Бег и прыжки с хлопками». «Пиццикато» музыка Делиба**



*(Дети выполняют четыре шага бега, затем три прыжка на месте с хлопками в ладоши).*

**Музыкальный руководитель** - ну вот, мы добрались на станцию, вот наш поезд. Проводник? Где проводник? Поезд есть, проводника нет. Как же мы попадем внутрь. Ребята, подумайте...

*(Дети подсказывают, что нужно надеть «превращательную шляпу» на воспитателя. Воспитатель надевает шляпу и превращается в проводника. Она говорит, изменив голос).*

**Воспитатель:** здравствуйте, товарищи пассажиры! Вот ваши билеты, занимайте места согласно билетам.

*(Детям раздаются карточки с графическим изображением различных ритмов, точно такие же изображения прикреплены к стульчикам. Дети садятся на соответствующие стульчики и прохлопывают свои ритмы. Музыкальный руководитель проверяет правильно ли дети заняли свои места.*

*По желанию дети выкладывают большими и маленькими колокольчиками свой ритмический рисунок на фланелеграфе и прохлопывают его).*

**Музыкальный руководитель** - Можно отправляться в путь.

*(Звучит музыкальное сопровождение).*

**Музыкальный руководитель** - Скучно просто так ехать и я предлагаю вам поиграть нашими пальчиками.

### **Цветок (модель пальчиковой игры)**

Текст	Движения
Цветок всегда смеется	Левая рука стоит на ладошке правой в виде склоненного колокольчика. На слово «смеется» ладошку раскрыть
Если дождь на него прольется	правая рука поднимается над левой со щелчками
Если бабочка на него сядет	правая рука отводится в сторону и, шевеля пальчиками, приближается к левой
Если ветер его погладит.	правая рука, не прикасаясь к левой, гладит цветок
Цветок всегда	правой рукой сделать колокольчик

смеется,	
Цветок ни с кем не дерется,	запястья и локти соединяются, кисти поворачиваются
Он послушный, совсем не упрямый	кулачки сжать и разжать
Хорошо быть его мамой.	ладошки разворачиваются к себе и ложатся на грудь

**Музыкальный руководитель** - давайте послушаем, как стучат колеса поезда. Большие колеса стучат вот так (прохлопывает четверти), а маленькие колеса стучат вот как (восьмые).

*(Педагог предлагает детям прохлопать предлагаемые ритмические рисунки: мальчики на пластмассовых палочках, а девочки на каштаньетах).*

**Музыкальный руководитель** - теперь, наши колеса будут звучат одновременно. Эта группа детей будет изображать большие колеса, а эта маленькие.

Дети воспроизводят ритмическое двухголосие.

**Музыкальный руководитель** - посмотрите в окно, как интересно...

**Музыкальный руководитель** - ребята, обратите внимание на ряд картинок. Какое сейчас время года? (Дети отвечают.) Правильно. На смену зиме спешит весна. Смотрите, как бурно бегут ручьи, как весело звенят капли, как радуется все вокруг весеннему солнышку.

**Музыкальный руководитель** - Если снег повсюду тает,

День становится длинней,

Если все зазеленело

И в полях звенит ручей,

Если солнце ярче светит,

Если птицам не до сна,

Если стал теплее ветер,

Значит, к нам пришла...

Дети (хором): ...весна!

*(Дети выходят на середину зала)*

**Музыкальный руководитель** - Как тихо и спокойно в лесу! Давайте присядем на полянке и послушаем чье пение раздается в вышине?

**Звучит пение жаворонка в грамзаписи**

Вы узнали голос жаворонка? Давайте вместе прочитаем стихотворение о нем:

На солнце темный лес зардел.

В долине пар белеет тонкий.

И песню раннюю запел

В долине жаворонок звонкий. (В.А. Жуковский)

Ребята, сейчас мы послушаем еще раз музыкальное произведение «Песня жаворонка». Вспомните, кто написал это замечательное произведение. Какой характер этого музыкального произведения? (Ответы детей) А еще мы с вами озвучим это произведение бубенцами.

**Звучит «Песня жаворонка» М.И. Глинки**

(Мальчики озвучивают бубенцами сильную долю такта, а девочки руками показывают движение мелодии по фразам).

**Музыкальный руководитель** - Давайте вспомним, как мы летом отдыхали на этой полянке, собирали грибы и поиграем с палочками.

**Игра с палочками «Гриб»**

Детям шапку гриб купил, *Ставить палочку на палочку буквой Т*  
Всех в обновки нарядил. *Ударить об пол одной палочкой,*  
*затем другой.*

Встали дети на носочки: *Ударять палочкой о палочку всей*  
*поверхностью.*

Пусть увидят нас в лесочке! *Взять обе палочки в правую руку,*  
*передать соседу справа и взять*  
*палочки у соседа слева.*

Гриб сказал им: «Ой, грибки, *Повторить движения*

Не вставайте на носки: *первых четырех строчек*

Ходит бабка за дубками,

Попадете в суп с грибочками»

**Воспитатель** - Пассажиров просим занять места

**Музыкальный руководитель** - Споем нашу любимую распевку «Ехали медведи» цепочкой. Только будьте внимательны. Представьте, что наша песенная цепочка это рельсы и прерванная цепочку может привести к крушению.

**Песенная цепочка «Ехали медведи»**

**Музыкальный руководитель** - Здесь у нас выставка картин. Картины здесь не простые, а вам нужно найти и указать какая именно картина звучала. Будьте внимательны.

**Игра «Отыщи картину, которая звучит»**

*(Звучат музыкальные отрывки по выбору музыкального руководителя)*

**Музыкальный руководитель** - Кто вспомнил эту песенку? Давайте споем ее.

**Дети исполняют песенку « Не умеем мы скучать»**

**сл. З. Петровой, муз. Льва – Компанейца**

*(во время исполнения песенки дети выполняют движения по тексту, а на припев – хлопки та-та-ти-ти-та )*

**Воспитатель**

Нам на месте не сидится

Любим мы повеселиться

Нам играть и петь не лень

Мы б плясали целый день

**Музыкальный руководитель** - А спляшем мы с вами «Венскую польку»

**Дети исполняют «Венскую польку» музыка Ю. Чичкова**

*(музыкальный руководитель обращает внимание детей на четкую смену движений в соответствии с частями музыки, ритмичное и плавное исполнение бокового галопа и поскока в парах)*

**Музыкальный руководитель** - Мы приехали. Нам нужно пройти через лес. Пробуждение природы никого не оставляет равнодушным. Хочется больше быть на улице: почувствовать, как ласково касается лица ветерок, как пригревает весеннее солнышко! В весеннем лесу просыпаются все звери. Давайте попробуем изобразить их движения. Но как? Знаю, в волшебном магазине я купила «Превращательный порошок». Сейчас я посыплю вас и вы превратитесь в зверей и звероловов.

*(Дети надевают маски-нагрудники)*

**Игра «Звери и звероловы» музыка Е.Тиличевой**

*(по окончании игры дети выстраиваются полукругом)*

**Музыкальный руководитель** - Вот мы и прибыли. Вот она – деревня Ложкино.

**Воспитатель:** Здравствуйте, гости дорогие! Добро пожаловать в деревню Ложкино! А вы догадались почему наша деревня так называется? Правильно, потому что мы очень любим играть на ложках и погремушках. Я предлагаю вам в них сыграть. Кто из вас будет дирижером? Кто будет показывать ритмические рисунки под музыку?

**«Русские наигрыши» народная мелодия**

*(ребенок-дирижер показывает свои музыкальные рисунки, а другие повторяют на ложках)*

В заключение занятия музыкальный руководитель проводит рефлексию.

Вы справились со всеми заданиями. Молодцы. Вы смогли доехать до деревни, а её жители дарят вам нотки. Но посмотрите нотки разноцветные. Если у вас хорошее настроение от сегодняшней нашей встречи - возьмите жёлтую нотку, а если вам было скучно, не интересно, возьмите синюю нотку.

Я вижу, что вы выбрали жёлтые нотки. Что самым интересным для тебя показалось? Скажите, а что-то новое вы сегодня узнали? А вам было

трудно? А какое задание было самое трудное для вас? Пора возвращаться в детский сад.

*(Воспитатель надевает шляпу)*

**Воспитатель:** Внимание, внимание! От станции «Ложкино» отправляется скорый поезд до детского сада «Родничок». Просьба пассажирам занять свои места.

**Музыкальный руководитель** - Вы трудились не напрасно,

Все согласны? Да, согласны!

И с весёлым настроеньем

Мы выходим все из зала.

До свидания, ребята!

*(Дети пропевают песенку прощания и друг за другом под музыкальное сопровождение выходят из зала)*

Вот и все, я закончила свой урок,

И теперь мне пора подвести итог:

Наша цель: развивать и воспитывать,

И частичку души своей вкладывать.

Если дети поют и танцуют,

Музицируют или рисуют,

Значит дети счастливее стали

Им мы в этом чуть-чуть помогали.

Если дети смеются, играют,

С удовольствием зал посещают,

Значит, трудимся мы не напрасно

И профессия наша прекрасна



## **«Музыкальная страна»**

### **Тихо звучит музыка П.И. Чайковского «Вальс цветов»**

Дети входят в зал, останавливаются, педагог предлагает посмотреть вокруг.

Музыкальный зал условно разделён на зоны:

«музыкальные игрушки»,

«портреты композиторов»,

«шумовые инструменты.

**Музыкальный руководитель** - «Дети, мы с вами попали в удивительную музыкальную страну, как воспитанные люди должны поприветствовать всех её жителей и у нас есть подходящая для этого случая песня».

Педагог предлагает детям спеть песню: **«Музыка, здравствуй!»**, **композитора М.Лазарева.** Во время исполнения песни можно предложить детям подирижировать вместе с педагогом.

Учить детей пропевать своё имя, петь индивидуально и хором, отрабатывать навык элементарного дирижирования.

**Музыкальный руководитель** - «Посмотрите дети, сколько много интересного вокруг, я предлагаю вам пойти на экскурсию и подробно познакомиться с очень интересной и загадочной музыкальной страной».

Музыкальный руководитель проводит небольшую обзорную беседу, тем самым, нацеливая детей на музыкальное занятие.

**Музыкальный руководитель** - «Это зал, где живут музыкальные игрушки. Я предлагаю вам ненадолго заглянуть туда и познакомиться с её жителями»

Дети рассматривают игрушки, а педагог предлагает девочкам взять кукол, а мальчикам плюшевых мишек и уложить их спать, так как они очень устали и хотят спать. (Развивать певческое дыхание, сопровождая пение движениями, учить детей протягивать гласную «ю»)

**Дети вспоминают песню: «Баюшки-баю»**, качают игрушку и поют колыбельную без музыкального сопровождения, педагог поёт вместе с ними.

**Стихотворный текст песни:**

Ю-ю-ю, ю-ю-ю.

Колыбельную пою,

Ю-ю-ю, ю-ю-ю.

Колыбельную пою.

Баюшки-баю, деточке пою.

С окончанием песни педагог обращает внимание детей на то, что игрушки уснули, и предлагает их аккуратно положить на кроватку.

**Музыкальный руководитель** - «Игрушки уснули, а мы превратимся в берёзку и будем создавать им прохладный и приятный воздух, чтобы им было удобней спать». (Учить пропевать детей гласную букву «а», сопровождать пение соответствующими музыке движениями)

**Дети с педагогом исполняют песню: «Берёзка» музыка М.Лазарева**

**Стихотворный текст песни:**

Из листвы моя причёска,

Я качаюсь, как берёзка,

Я качаюсь и пою,

Песню нежную мою.

А-а-а-а-а, а-а-а-а-а,

А-а-а-а-а, а-а-а-а-а.

Пение песни сопровождается движениями: поднять руки вверх и плавно покачать ими, изображая берёзку.

Затем педагог обращает внимание детей на волчок, который лежит в музыкальном магазине на полке и предлагает прислушаться к звуку его голоса. Педагог «заводит» игрушечного волчка и пропевает гласную «у».

**Игрушка** - волчок (Учить детей протяжно пропевать гласную «у», учить детей ритмично, выполнять движения под пение)

Дети слушают и подпевают педагогу гласную.



**Музыкальный руководитель** - «Дети, посмотрите, а какой-то волчок у нас скучный? Это оттого, что он один. У меня есть волшебная палочка, которая вас превратит в настоящих волчков».

После этого педагог предлагает детям спеть песню «Волчок», сопровождая пение движениями по тексту песни. С окончанием песни дети опять пропевают гласный звук «у».

#### **Стихотворный текст песни:**

Руки ставлю на бочок,  
И вращаюсь как волчок.  
У-у-у-у-у-у-у-у-у-у-

(Учить детей передавать в танце эмоционально-образное содержание характерного персонажа, учить анализировать музыкальное произведение и сравнивать его разнохарактерные части, отмечая их движениями; способствовать развитию фантазии, творчества, продолжить знакомство с творчеством композитора Д.Кабалевского)

**Музыкальный руководитель** - «Посмотрите, какая красивая коробка, на которой написано «Цирк». А вы были когда-нибудь в цирке? И кого вы там видели? Откроем коробку и рассмотрим все предметы, которые в ней находятся. Сейчас я вам загадаю загадку, а вы попробуйте отгадать о ком я говорю.

#### **Загадка.**

Лишь я войду и слышен смех,  
Я рассмешить умею всех,  
Едва увидишь мой колпак-  
Серьёзным быть нельзя никак,  
Никто у старших обо мне не спрашивает: «Кто он?»

Понятно всем и так вполне, что я –

Весёлый клоун!

Дети отгадывают загадку, педагог предлагает найти в коробочке колпачки и носики для клоунов, одеть их и посмотреть на себя в зеркало.

После этого включает музыку и предлагает детям превратиться в весёлых клоунов. Под произведение «Клоуны» Д.Б. Кабалевского дети выполняют творческий импровизированный танец, глядя на себя в зеркало.

**Музыкальный руководитель** - «У вас очень хороший получился танец, весёлый, клоуны, как в настоящем цирке на арене. Но вы не знаете, что музыка рассказала не только о весёлых клоунах, но и о немного грустных. Послушайте, я вам спою об этом песню.

**Стихотворный текст.**

**Ждановой Т.В.**

*1 часть произведения.*

Мы танцуем сейчас, мы порадуем вас,  
Будем вместе смеяться и петь,  
Целый час, целый день,  
Веселиться не лень,  
Дили-дон, дили-дон,  
Динь-дилень.

*2 часть произведения.*

А теперь погрустим,  
Потому, что хотим,  
Отдохнуть, посидеть в тишине,  
Надоело нам скакать,  
Можно просто отдыхать,  
Почему же не сидится снова мне.

*3 часть произведения.*

Я скачу, я бегу, устоять не могу,  
Ноги сами пускаются в пляс,  
Я смеюсь и шучу,  
И сидеть не хочу,  
Чтобы снова порадовать вас.

**Музыкальный руководитель** - «Дети, вам нравится музыка «Клоуны»? А кто написал эту прекрасную музыку? – дети отвечают, правильно, это Дмитрий Борисович Кабалевский. Сейчас мы пойдём в музыкальный дом и найдём портрет этого композитора».

Музыкальный руководитель предлагает детям пройти в зал «Портреты композиторов» и найти портрет Д.Б.Кабалевского. Дети находят и показывают его портрет. (Учить детей играть на музыкальных инструментах, познакомить с понятием оркестр, учить детей играть в оркестре музыкальных инструментов, формировать слуховое внимание и память)

**Музыкальный руководитель** - «Мы продолжаем путешествие по музыкальной стране и отправляемся в зал «Шумовые инструменты», где мы будем знакомиться с его жителями. У каждого жителя этой страны есть свой неповторимый голос, и вы его, конечно же, знаете».

Музыкальный руководитель заходит за ширму и предлагает детям отгадать загадку, а затем по голосу отгадать и назвать музыкальный инструмент.

**Барабан.**

Внутри пустой, голос густой,  
Сам молчит, а бьют, ворчит.

**Погремушка.**

Пляшет в воздухе игрушка,  
хохотушка погремушка.

**Колокольчик.**

А ему совсем не лень,  
Целый день звенеть «ди-лень».

**Ложки**

Развесёлые подружки простучат для вас частушки.

**Музыкальный руководитель** - «Молодцы! Все инструменты отгадали, и теперь у нас может получиться настоящий оркестр. Кто знает, что такое оркестр?- ответ детей, - Правильно, оркестр – это когда музыкальные

инструменты играют вместе. Музыкальный руководитель разучивает с детьми песню: «Оркестр» муз. М. Лазарева.

*Стихотворный текст*

*Движения*

Погремушки дрень,

Дети ударяют погремушкой по

погремушки дрень,

ладошке.

Дили – дили – дон – дилень.

Колокольчик трень,

Дети звенят ритмично

колокольчик трень,

колокольчиками.

Дили-дили-дон-ди лень.

Ложки тоже дрень,

Дети стучат ритмично

ложки тоже дрень,

ложками.

Дили дили, дон-дилень.

Барабаны бум,

Дети стучат палочками по

Барабаны бам,

барабану.

Тара-тара, тарарам.

**Музыкальный руководитель** - « Посмотрите, что у меня в руках (показывает деревянные ложки). Да, это деревянные ложки, которые были когда-то деревянными солдатами и жили они в одной интересной музыкальной, деревянной стране. А так, как ложки были деревянными солдатами, они очень любили шагать по улицам своего города. Причём они то приближались, то уходили. Вот так! (музыкальный руководитель показывает, как стучат ложки, то громко, то тихо и предлагает детям повторить за ним). А теперь я вам предлагаю сесть на ковёр-самолёт и перенестись в удивительную музыкальную страну и посмотреть, что же там происходит».

Дети садятся на ковёр и слушают музыку из «Детского альбома» П.И. Чайковского, « Марш деревянных солдатиков».

Понравилась вам музыка?- ответ детей, - ну тогда идём знакомиться с композитором этой прекрасной музыки».

Музыкальный руководитель показывает детям портрет композитора П.И. Чайковского. А затем предлагает вернуться на ковёр и взять в руки деревянные ложки. (Познакомить детей с понятием: деревянный звук, громкий и тихий звук; учить играть на деревянных ложках, развивать абстрактное мышление и фантазию, учить рассуждать и делать самостоятельные выводы)

**Музыкальный руководитель** - «А теперь, возьмите в руки деревянные ложки, и мы будем шагать на месте, как настоящие деревянные солдатики, постукивая ими. Педагог показывает движения под музыку. Затем дети ещё раз слушают музыкальное произведение, аккомпанируют себе на ложках и одновременно шагают на месте. Педагог следит за правильностью выполнения задания детьми. (Продолжать знакомство детей с произведениями композитора классика П.И. Чайковского, способствовать развитию, творческой активности детей в доступных видах исполнительской деятельности, развивать координацию движений рук и ног; углублять знания детей о различных видах шумовых инструментов, продолжать использовать систему развивающего обучения)

**Музыкальный руководитель** - «Итак, мы сегодня совершили очень интересную экскурсию в музыкальную страну».



## **«Космическое путешествие»**

**Музыкальный руководитель** - Ребята, сегодня я предлагаю вам отправиться в космическое путешествие. Скажите, у вас настроение хорошее? В космос надо отправиться только с хорошим настроением. Тогда поделитесь со всеми своим хорошим настроением, улыбнитесь поскорей (дети улыбаются). А если кому-то взгрустнулось, то наша песенка-веселинка поднимет настроение.

### **Разминка «Веселинка»**

Хоть полсвета обойдешь,     *2 хлопка в ладоши – 2 по коленям*  
Обойдешь, обойдешь,  
Веселей нас не найдешь,     *грозят справа-слева*  
Просто не найдешь.         *удивляются руки в стороны*  
Любим все мы танцевать,     *пружинка вправо-влево*  
Танцевать, танцевать,  
Любим прыгать и скакать,     *прыгают*  
Весело играть. Да!           *правую ногу на пятку, руки в бок*

**Музыкальный руководитель** - Ребята, вы любите танцевать? А какие танцы вы знаете? Интересно, а в космосе, на других планетах умеют танцевать, играть? Вы хотели бы это узнать? Тогда я предлагаю вам отправиться в космическое путешествие. Мы полетим на Луну. Но попасть туда могут только внимательные, ловкие, старательные ребята. Вы такие? Сейчас проверим.

### **Игра с моделями**

( По показу моделей дети выполняют движения)

**Музыкальный руководитель** - Вижу, что в космическое путешествие вы готовы, можем отправляться на Луну.

(За дверью слышится голос: «Подождите! Подождите!»)

Входит журналистка (воспитатель группы) и оператор.

**Журналистка:** (оператору) Включай камеру! (говорит в микрофон)

Мы ведем репортаж с места событий и с вами я – корреспондент программы

«Новости Тимана». Сегодня мы присутствуем при историческом событии огромной важности. Команда юных землян из детского сада отправляется к далекой планете. А теперь разрешите небольшое интервью перед стартом.

- Что вы знаете о космосе? (дети: это таинственный мир звезд, планет, комет)

- Галактика огромная, куда именно вы отправляетесь? (на Луну)

- Какова цель вашего полета?

- А как вы думаете, возникнут трудности во время полета? Какие?

Прекрасно! Команда вполне готова к полету, не будем им мешать и пожелаем удачи в пути. Прощаемся до следующего репортажа (оператор выключает камеру, журналистка обращается к детям). Дорогие ребята, если бы вы знали, как вам повезло. Побывать на Луне хотел бы каждый. Я, например, давно об этом мечтаю.

**Музыкальный руководитель** - Так в чем же дело? Мы приглашаем вас полететь на Луну вместе с нами.

**Журналистка:** Я бы с удовольствием, но нам еще предстоит съемки для нашей программы.

**Оператор:** Не переживай, я справлюсь один. Интервью нам брать не надо, а съемки я могу сделать и сам. Отправляйся на Луну, а когда вернешься – обо всем расскажете для нашей программы. Только возьми с собой фотоаппарат, вдруг пригодится (отдает его журналистке). Уходит.

**Музыкальный руководитель** - Ребята, мы с вами теперь станем известными, о нашем путешествии расскажут в передаче. Но не будем отвлекаться, ведь пора в дорогу. Но ракета наша находится на космодроме Байконур. А до космодрома нам надо добраться на поезде. Занимайте места.

### **Танец «Паровоз Букашка»**

**Музыкальный руководитель** - Мы приехали на космодром Байконур. Посмотрите, нас уже ждет ракета. Полетим на Луну.

(Дети занимают места в ракете)

**Музыкальный руководитель** - Ну что, приготовиться к старту космического корабля. Бортинженер, включить приборы!

**Бортинженер** - Есть включить приборы!

**Педагог** - Завести моторы!

**Бортинженер** - Есть завести моторы!

**Дети** - У-у-у...

**Музыкальный руководитель** - дает обратный отсчет от 10 до 1, затем командует «Пуск!»

**Дети** - Ура!

Свет выключается, звучит космическая музыка, дети машут рукой.

Включается свет

**Музыкальный руководитель** - Мы прилетели, но будьте осторожны, Луна до конца не исследована, выходите из ракеты осторожно.

Дети крадущимся шагом выходят из ракеты и садятся на места.

Появляется инопланетянин

**Инопланетянин** - Прием, прием, вижу небольшие неопознанные объекты, они шевелятся, приступаю к исследованию. У объектов есть устройства обработки (показывает на голову), по бокам две антенны (показывает на уши), исследую память.

**Музыкальный руководитель** - Ребята, да это же настоящий инопланетянин, давайте поприветствуем его. Дорогой инопланетянин, на нашей планете здороваются за руку. Мы предлагаем вам поздороваться, но сделать это необычно, в форме игры. Сначала будем бегать врассыпную, потом остановимся, хлопнем три раза и покружимся, а на громкий аккорд нужно поздороваться с кем-нибудь за руку и сказать: «Здравствуй».

Понятно? Тогда, дорогой лунатик, играйте с нами.

**Игра «Здравствуйте»**

Дети садятся

**Музыкальный руководитель** - Вот и поздоровались.

Инопланетяне А вы с какой планеты? (ответы детей)



**Музыкальный руководитель** - Мы прилетели с планеты Земля, а это – ребята из детского сада, с нами вместе прилетела корреспондент программы «Новости Тимана».

**Инопланетянин** - Зачем вы прибыли на Луну? (ответы детей)

**Музыкальный руководитель** - Нам интересно узнать: любят ли танцевать и играть на других планетах?

**Инопланетянин** - Конечно, любят. У нас и любимый танец есть – «Робот Бронислав». Хотите, покажу.

**Музыкальный руководитель** - И на нашей планете Земля знают такой танец. Давайте все вместе его станцуем.

### **Танец «Бронислав»**

**Инопланетянин** - А на вашей планете Земля тоже любят танцевать?

**Музыкальный руководитель** - Конечно, любят. Наши ребята в детском саду научились танцевать по моделям.

**Инопланетянин** - По каким-таким моделям?

**Музыкальный руководитель** - Модели – это карточки, на которых движения изображены в виде схем. Вот они. С одной стороны разложены модели танца полька, а с другой – рус. нар. танца.

**Инопланетянин** - И ваши ребята все это понимают?

**Музыкальный руководитель** - Конечно. Сейчас покажем.

### **Игра «Составь композицию польки по моделям».**

(Двое детей подходят к столу и на магнитной доске выкладывают композицию польки)

### **Танец по моделям (полька)**

Во время исполнения танца инопланетянин на другой магнитной доске выкладывает композицию русского народного танца

**Инопланетянин** - Интересно, а ваши дети смогут станцевать танец, который я составил из этих моделей?

**Музыкальный руководитель** - Посмотрите, ребята, инопланетян из моделей составил нам рус. нар. танец. Но что-то здесь не так. По-моему,

какая-то модель лишняя (дети находят и убирают лишнюю модель) Почему вы ее убрали? (ответы детей). Ну что, теперь все в порядке, попробуем исполнить танец? Какой характер у нашего рус. нар. танца? (веселый, задорный, бодрый) Постарайтесь в таком характере его и станцевать.

### **Танец по моделям (русский народный)**

**Инопланетянин** - А что, любое движение можно изобразить моделью? Тогда сделайте в виде модели мое любимое движение (показывает).

**Музыкальный руководитель** - Такое танцевальное движение и у нас на Земле исполняют, называется оно «гармошка». Это движение русского народного танца. Сейчас я научу ребят правильно исполнять его.

### **Разучивание танцевального движения «гармошка», знакомство с его моделью.**

**Инопланетянин** - Ребята, помогите изобразить моделью еще одно мое танцевальное движение (показывает)

Дети повторяют движение и с помощью педагога на магнитной доске рисуют его модель.

**Инопланетянин** - Спасибо вам большое. Теперь я знаю как изображать в виде моделей танцевальные движения, как составлять из них композицию танца. Я научу жителей Луны танцевать по моделям! А играть вы любите? Тогда давайте поиграем в нашу любимую игру «Астероиды». У вас под стульчиками лежат астероиды трех цветов. Возьмите их. Те, у кого астероиды красного цвета, будут под музыку изображать полет ракеты. У кого зеленые астероиды – космических роботов, а желтые – полет в невесомости.

### **Игра «Астероиды»**

(по команде «красный», «желтый» или «зеленый» выходят дети с соответствующими названному цвету «астероидами» и выполняют движения)

**Музыкальный руководитель** - Дорогой инопланетянин, мы на Земле в детском саду играем с ребятами на музыкальных инструментах, а вы на Луне умеете на них играть?

**Инопланетянин** - Нет, у нас нет музыкальных инструментов, но мы очень весело под музыку играем вот такими блестящими палочками (показывает их).

**Музыкальный руководитель** - Ой, какие интересные, яркие палочки. Научите нас своей игре.

### **Игра с палочками («Турецкое рондо»)**

Дети маршируют по кругу, затем по команде выполняют действия с палочками.

«Ракета» - стучат палочками над головой;

«Звезда» - стучат по палочкам своих соседей;

«Комета» - стучат палочками за спиной;

«Звездный дождь» - присев, стучат по коленям;

«Инопланетяне» - присев, стучат поочередно палочками по полу;

«Звездная пыль» - трут палочки между ладонями;

«Спутник» - поворачиваются к своей паре и стучат вверху палочками друг с другом.

**Музыкальный руководитель** - Замечательная игра. Вам понравилось, ребята? Спасибо, дорогой инопланетянин, с вами так весело и интересно. Дорогой лунатик, мы скоро улетим, а нам так хочется себе оставить о вас память.

**Инопланетянин** - Тогда давайте все вместе сфотографируемся. У вас есть фотоаппарат?

**Музыкальный руководитель** - Есть, мы взяли его с собой в путешествие. Только я предлагаю сделать это в виде игры. Устроим космическую дискотеку. Будем танцевать все вместе, а когда музыка неожиданно остановится – встанем в разные позы. Уважаемый корреспондент, вы нас сфотографируете?

## Игра «Кино-фото»

**Музыкальный руководитель** - А теперь коллективное фото, занимайте места.

Дети садятся, корреспондент делает коллективное фото.

**Музыкальный руководитель** - Очень жаль, но пришло время прощаться, нам пора возвращаться на Землю, в свой родной детский сад. Мы возьмем с собой все доброе, радостное и чистое, что встретилось нам во время космического путешествия, а на память у нас останутся фотографии.

**Инопланетянин** - Спасибо вам, дорогие ребята, что научили меня интересно и необычно здороваться. А еще я теперь знаю что такое модели, умею составлять из них разные танцы и исполнять их.

Инопланетянин прощается и уходит

**Музыкальный руководитель** - Ребята, занимайте места в ракете. Нам пора возвращаться. Луна, прощай!

Дети занимают места в ракете

**Музыкальный руководитель** - Бортинженер, приготовиться к старту космического корабля. Включить приборы!

**Бортинженер** - Есть включить приборы!

**Музыкальный руководитель** - Завести моторы!

**Бортинженер** - Есть завести моторы!

**Дети:** У-у-у...

**Музыкальный руководитель** - дает обратный отсчет от 10 до 1, затем командует «Пуск!»

**Дети:** Ура!

Свет выключается, звучит космическая музыка, дети машут рукой.

Включается свет

**Музыкальный руководитель** - Вот мы и побывали с вами в космическом путешествии. А теперь пора покинуть космический корабль.

Дети выходят из ракеты и садятся

**Журналистка** - Ребята, по возвращении из путешествия вы обещали дать мне интервью. Готовы? Только где же оператор? (видя, что оператор запаздывает, звонит ему по телефону и торопит его)

В зал вбегает оператор

**Оператор** - Вроде бы успел.

**Журналистка** – (обращаясь к оператору) Включай камеру. И вот команда ребят из детского сада вернулась из космического путешествия на Луну и с вами снова я, Людмила Петрова, и программа «Новости Тимана». Мы рады приветствовать ребят и мне хочется задать им несколько вопросов:

- Кого вы встретили на Луне?
- Добились ли вы главной цели своего полета?
- Чему вас научили лунатики?
- А чему вы научили их?
- Вам понравилось путешествие?

Ну что ж, пожелаем ребятам дальнейших успехов и удач в их путешествиях по космическим просторам. (к оператору) Выключай камеру. (делает вид, что позвонил телефон, достает его) Алло, что, сенсация? Где? В торговом центре? Сейчас будем! Ребята, желаем вам дальнейших успехов в ваших путешествиях. Да, и обязательно приглашайте меня с собой. До встречи. Уходят

**Музыкальный руководитель** - Вот таким необычным было наше космическое путешествие. Скажем нашим гостям «до свидания».



*«Живет на свете красота»*

**Ребенок** - Как прекрасна Земля на заре

И распахнута вся для сказок

В жемчугах она в серебре,

В изумрудах она, в алмазах.

**Ведущий** - Живет повсюду красота

Живет не где-нибудь, а рядом

Всегда открыта нашим взглядам,

Всегда радушна и чиста!

Живет повсюду красота!

**В зал под музыку выбегают дети с колокольчиками в руках и**

**выполняют упражнения:**

-Бег по кругу

-Бег змейкой

-Бег по диагонали из обруча в обруч

-Ходьба по кругу с закручиванием в «спираль»

-Построение в полукруг в центре зала

**Ведущий** - Расколдована тишина

Колокольчиков звоном где-то

И закончилось время сна

И цветы проснулись с рассветом!

Парад цветов.

**Дети в ободках «Цветы» поочередно выходят, выполняя**

**ритмичные движения под мелодичную музыку, ведущий сопровождает**

**выход «Цветов» словами в стихотворной форме.**

Роза, роза-чаровница

Ты, цветочная царица

Ты нарядами хвались

А шипами не колись.

Ярко-желтый одуванчик!

Ты зачем сменил кафтанчик?  
Был красивый золотой  
Стал пушистый и седой!  
Голубенький чистый  
Подснежник-цветок  
А рядом искристый  
Последний снежок  
Как ромашка ты мила!  
Твоя кофточка бела,  
Воротник золотой,  
На нас смотришь с добротой.  
Смотрят в небо васильки  
Синими глазами.  
Золотятся колоски,  
Ходит рожь волнами.  
Динь-дон, динь-дон!  
Льется нежный перезвон,  
Так звенит в глуши лесной  
Колокольчик голубой.  
Гордый мак расцвел в долине  
Алой каплей на равнине  
Лепестки ласкает ветер  
Что красивей есть на свете.  
Колокольчик из фарфора  
Зазвенел: «Динь-дон, динь-дон»  
И разлился в чащах бора  
Мелодичный перезвон.

### **Музыкальная-игра «Наши алые цветы»**

Дети размещаются по несколько человек у «Цветка» (ребенок в ободке цветка) .

Наши алые цветы распускают лепестки      *Раскрываются пальчики и*  
*кисти*  
Ветерок чуть дышит - лепестки колыхает      *Поворачиваются налево*  
*и направо*  
Сильно дунул ветерок – разлетелся наш цветок      *Все разбегаются*  
*по залу*  
Долго ветер их кружил и на место воротил      *Дети собираются на свои*  
*места*  
Наши алые цветки закрывают лепестки      *Смыкаются пальцы в*  
*«бутон»*  
Тихо засыпают, головой качают.      *Садятся на корточки*

**Ведущая** - Каждый цветочек

Заплету в веночек

Колоском перевью

И вам танец подарю!

**Дети выполняют Танец с цветами.**

**Ведущая** - На полянке меж цветов

Шуршунчики лежат

И с ребятами они

Поиграть хотят.

Из кусточка хвост торчит

Кто там? Не видать!

На ребят тайком глядит

Хочет поиграть!

**Игра «Шур-шур песенка.**

В тишишуршунчики шуршат:

Шур-шур, шур-шур, шур-шур.

Они похожи на мышат.

Шур-шур, шур-шур, шур-шур.

А где-то спит мурлыка-кот.



Мур-мур, мур-мур, мур-мур.

Во сне он песенку поет

Мур-мур, мур-мур, мур-мур.

**Дети ходят по кругу с шуршунчиками в руках**

Выйди, Рыжий, поиграть

К нам с тобой

Будем, будем повторять

Танец твой.

**Кот показывает движения, все повторяют**

Игра повторяется 2-3 раза под музыку разного ритма.

**Ведущая** - Есть такая страна заветная

Необычная семицветная

Если в ней не бывали раньше вы,

Знайте, там леса оранжевые

**1 Ребенок** - Море сладкое там, не соленое

А веселое море – зеленое.

**2 Ребенок** - Необычные цветы красные

Фиолетовые стрекозы прекрасные

**3 Ребенок** - Небеса голубые загадочные

И дороги желтые сказочные

**4 Ребенок** - Эта страна заветная –

Радуга семицветная!

**5 Ребенок** - Радуга, радуга,

Лента разноцветная.

Семь цветов у радуги

Все цвета заветные

**Ведущая** - Ты вплети нам, радуга,

В косы ленты яркие

Пусть горят всех радуя

Огоньки в них жаркие!

**Дети исполняют Танец с ленточками.**

**Ведущая** - С солнцем дружит радуга

Солнцем освещается

Как красиво радуга

В небе расстилается.

**Игра «Разноцветные стекляшки».**

Никому про наш секрет не говори      *Детям раздаются «Стекляшки» в*  
*руки*

А стекляшек разноцветных набери      *Плотная разноцветная фольга*  
Ты зажмурься и три раза повернись      *Дети кружатся с закрытыми*  
*глазами*

А теперь глаза открой и удивись      *Бросают вверх «Стекляшки» и*  
*открывают глаза*

**Дети бросают «Блестяшки» (мелко нарезанная фольга, наблюдая, как они падают вниз.**

Звучит веселая музыка.

**Ведущая** - Праздник окончен. До новых встреч!



## *«Летние ритмические фантазии»*

**Музыкальный руководитель** - Сегодня я отправляюсь в небольшое путешествие на лесную полянку воспоминаний о лете. Кто хочет пойти со мной?

### Дети отвечают...

**Музыкальный руководитель** - Нам придётся идти через весь лес. В лесу тропинка узкая, то поднимается в гору, то спускается, то через пенёк нужно перепрыгнуть, то через упавшее дерево, поэтому пойдём друг за другом. Мы пойдём по краю оврага, чтобы удержать равновесие и не упасть. Что помогает нам удержать равновесие?

**Дети** - Правильная осанка: прямая спина, расправленные плечи.

**Музыкальный руководитель** - Пора в путь! Звучит марш.

**Музыкальный руководитель** - Мы шагаем друг за другом,

Раз, два, раз, два!

Мы шагаем лесом, лугом,

Раз, два, раз, два!

### Дети маршируют.

*Звучит музыка для бега.*

**Музыкальный руководитель** - Поторопимся немножко,

Побежим мы по дорожке.

### Ходьба на носочках.

**Музыкальный руководитель** - Тише, тише мы пойдём,

Ведь устали мы бегом.

**Музыкальный руководитель** - А в лесу нам, встречаются разные диковинные животные. Угадай, кого мы встретили.

Ножки, будто палочки,

Изогнутые плечики.

На полянке весело

Прыгают кузнечики.

### Дети прыгают как кузнечики.

**Музыкальный руководитель** - Пыхтит, как пышка, наш пухлый мишка.

**Дети изображают косолапого мишку в движении.**

**Музыкальный руководитель** - Как прекрасно в лесу!

По полянке мы гуляем, Каждый шорох замечаем. Хороводом бабочек. Хлопаем в ладоши. И жукам проказникам. Хлопаем тоже. С муравьями топаем. С зайчишками охаем. И с лисичкой тяфкаем, И с лягушкой квакаем. С утятами крякаем.

**Музыкальный руководитель** - Как пахнет разнотравием. Руки вверх подними. Аромат цветов вдохни. Руки вниз опусти, Дольше выдох протяни (-ш-) Задержи дыхание, друг, Оглянись-ка ты вокруг. (2-3 р.)

**Музыкальный руководитель** - Посмотрите, вот утята, Развесёлые ребята. Ходят кругом Друг за другом.

**Проводится игра «Утята» Т.В.Лобановой.**

Ритмический рисунок: Нынче на лесной полянке Слышно музыку и смех. Станем двигаться ритмично, Удивляя танцем всех. Встанем дружно мы в кружок, Леткис спляшем хоть разок!

**Дети исполняют танец «Леткис».**

**Музыкальный руководитель** - Славно Леткис танцевали, зверята - то устали. А тут ещё подул осенний прохладный ветерок.

**Проводится игра на расслабление.**

**Музыкальный руководитель** - Посмотрите, кто идёт?

Он колючий,

словно ёлки,

На его спине иголки.

Дети: Это ёж, это ёж!

Он на ёлочку похож.

**Проводится игра «ЁЖ» Т.В.Лобановой.**

**Музыкальный руководитель** - Тихо, тихо сядем рядом,  
Слушать музыку в лесу.

Каждый звук услышать надо.

Их я в дом свой принесу.

**Проводится игра «Колокольчики» Т.В.Лобановой, И.А.Крюковой.**

Колокольчики цветы - Очень вежливы, а ты? Колокольчики звенят,  
Веселят они ребят. Динь - динь - дон-2 р. Всюду слышен этот звон.

**Дети исполняют ритмический рисунок на детских музыкальных инструментах, о которых поётся в песне.**

Ландыш белый наклонился

И в бубенчик превратился.

Вот бубенчики звенят,

Веселят они ребят.

Дили - дон -2 Р.

Всюду слышен этот звон.

Камыши и те запели,

Маракасом зашумели.

Маракасы шелестят, Веселят они ребят. Ши - ши - ши -2 Р. Тихо  
шепчут камыши. Дятел так стучит: Тук - тук.

Слышен ксилофона звук. Ксилофон наш так поёт, В путь обратный нас  
зовёт. Тук - тук - тук - 2 Р. Слышен расставанья звук.

**Музыкальный руководитель** - Вот и закончилось лето. Оно подарило  
нам много разных чудесных ритмических фантазий. Посмотрите, с началом  
осени появилась первая осенняя примета.

**Дети исполняют первый куплет песни «Осенние приметы» муз. И.А.Крюковой.** Лес дарит детям по осеннему листочку, вырезанные из  
цветной бумаги. Все под музыку уходят из зала.



## *«В ритме весеннего утра»*

**Музыкальный руководитель** - Есть чудесная страна, Ритмом славится она. Правит ею девица прекрасная, Метрическая пульсация. Есть у неё красивое имя, Зовут её Метрина.

**Музыкальный руководитель** - послушайте, как она приглашает нас встретить весеннее утро стране ритма. Слышите?

### Дети слушают свой пульс и рассказывают о нём.

**Музыкальный руководитель** - Вот воздушная струя

Двигается внутри меня.

Она тихо - тихо шепчет,

«Распрямись, стань выше, крепче».

### Дети заходят в зал парами и здороваются с гостями и Метриной.

**Метрина** - Как я рада видеть вас, дорогие мои друзья. Слышите?

Лёгкий, лёгкий ветерок,

Что так сладко, тихо веешь?

Что играешь, что светлеешь

Очарованный поток?

Чем опять душа полна?

Что с тобой к ней возвратилось?

Перелётная весна?

### Проводится дыхательная гимнастика.

Я смотрю на небеса,

Облака летят, сияют.

И, сияя, улетают

За далёкие леса.

**Музыкальный руководитель** - И я смотрю на небеса,

Облака летят, сияют.

Нас далёкие леса,

Тихим шелестом встречают.

### Выполняются упражнения для плечевого пояса.

**Метрина** - Лес проснулся веткой каждой,  
Каждой птицей встрепенулся.  
И, весенней полон жажды,  
Ласково нам улыбнулся.

**Шагистика: два шага, пружинка с поворотом («Полонез» ля маж.**

**Ф. Шопена).**

**Лёгкий бег с перестроением в две колонны («Менуэт» И. Фишера,  
«Вальс — шутка» Д. Шостаковича).**

**Ритмические игры.**

**Метрина**- Проснулись комарики и зазвенели - *су (спокойно)*.  
Услышали их голоса пчёлы и тоже стали летать, пыльцу с цветов  
собирать - *зум (сосредоточенно)*.

Проснулись дети и удивились - *ом* .

Все вокруг обрадовались первым лучам солнышка, капелькам утренней  
росы. - *Ах!- радостно*.

**Метрина** - Не успело солнышко выглянуть, как закапал утренний  
дождик.

**Музыкальный руководитель** - Капля - раз, капля — два,

Капли - медленно сперва.

Кап - кап - кап - кап.

Капли медленно сперва.

**Метрина** - Стали капли попевать,

Капля каплю догонять,

Кап - кап - кап! Кап - кап - кап!

Капля каплю догонять.

Утренний дождик бывает разный, именно он дарит всем вокруг своё  
настроение.

**Проводится игра «Дождик».**

**Музыкальный руководитель** - Так хочется полюбоваться на ваши  
дождики.

**Метрина** - Вы - травинки, вы - цветочки,

Вы - зелёные листочки.

Дождик, дождик не простой,

Посмотрите он какой.

**Дети показывают и рассказывают о своём дожде.**

**Музыкальный руководитель** - Зонттик поскорей раскроем,

От дождя себя укроем.

**Дети исполняют танец «Улетай, туча».**

**Музыкальный руководитель** - Вот и дождик перестал лить,

Перестал наши зонтики мочить.

**Метрина** - А у солнца какая сила,

Обогрело, осветило.

В этой ласке, в этом свете

Подрастут цветы и дети.

**Музыкальный руководитель** - На полянке возле речки

Жили - были человечки.

**Метрина** - Прибежали к ним подружки,

Заплясали па опушке.

**Дети исполняют танец « Чик и Брик».**

**Музыкальный руководитель** - Прислушаемся, о чём напоминает нам метрическая пульсация.

**Дети** - Она приглашает нас отдохнуть, расслабиться.

**Релаксация на фоне пения птиц, к концу подключается флейта.**

**Дети с закрытым ртом исполняют пентатонику, на выдохе поднимают прямые ноги, садятся.**

**Метрина** - Послушаем свой пульс, какой он стал? Дети отвечают.

**Музыкальный руководитель** - Посмотрите, в это весеннее утро все уже проснулись, а это кто? Он всё ещё спит?



**Метрина** - Ребята, это маэстро, он не спал всю ночь, хотел порадовать вас своей музыкой. Видите, сколько Маэстро принёс с собой музыкальных инструментов. А вот и ноты.

**Музыкальный руководитель** - Метрина, может не стоит его будить?

**Дети** - Пусть спит.

**Метрина** - Придумала, давайте просто выучим его пьесу, а в следующий раз порадуем Маэстро своей игрой.

Дети берут музыкальные инструменты, Метрина - флейту, звучит музыкальный фрагмент, в котором на протяжении звучания крупной длительности, дети исполняют ритмический рисунок, изображённый на листах бумаги.

**Музыкальный руководитель** - Метрина, какая замечательная, интересная получилась музыка.

**Метрина** - Каждое утро дарит нам своё настроение, свои волнующие звуки.

Вот послушайте, пожалуйста.

**Метрина исполняет песню «Утренняя песня» музыка И.А.**

**Крюковой, сл. Я.Полонского.**

Чтобы песня моя разлилась как поток,

Ясной зорьки она дожидается.

Пусть не тёмная ночь,

Пусть горящий восток

Отражается в ней, отливается - 2 р.

Пусть чирикают вольные птицы вокруг,

Сонный лес пусть проснётся - нарядится,

И сова - пусть она не тревожит мой слух

И слепая, подальше усядется - 2 р.

**Метрина** - Искупалось солнце в озере прохладном,

Заплескалась рыбка в водяной тиши.

И проснулись ритмы в сочетании складном,

В гармоничном, нежном

Их услышал ты.

**Музыкальный руководитель** - Как прекрасны ритмы весеннего утра.

Под звуки вальса дети уходят из зала.



## **«Полет в страну танца»**

*Заранее в группы раздаются объявления для приглашения детей на праздник*

**DJ потанцуй-ка крутит пластинки, звучит ритмичная музыка дети заходят в зал, садятся на стульчики**

**DJ потанцуй-ка-** Привет! Привет! Привет! (звучит ритмичная музыка)

Привет, девчонки! (звучат аплодисменты)

Привет, мальчишки! (звучат аплодисменты)

Настроение, каково!? Во!

Все такого мнения!? Да!

Все без исключения!? Да!

Молодцы! Друзья, давайте знакомиться! Я DJ потанцуй-ка!

1,2,3,4,5 Вот мы встретились сейчас!

6,7,8 В беде никого не бросим!

Сто! Двести! Будем веселиться все вместе!

А теперь давайте познакомимся с вами:

**Средняя группа (кричат речевку) -**

Мы «Шарики»

Ни шагу назад!

Ни шагу на месте! *Шагать на месте, кружиться вокруг себя*

А только вперед!

И танцуем все вместе!

**Старшая группа (кричат речевку) -**

Мы «Апельсин»

Чтобы чаще улыбаться,

Нужно танцами заниматься. *Пружинка, прыжки, руки поднять вверх*

Здоровый дух в здоровом теле!

Докажем это мы на деле!

**Подготовительная группа (кричат речевку) –**

Мы «Веселые скакалки»

Эй, ребята, выше шаг!

Нет, наверно в целом мире *Марш*

Веселей, дружнее ребят!

Не грустят в группе нашей!

Мы поем, играем, пляшем!

Все занятия хороши! *Хлопки, выставление ноги на пятку*

Веселимся от души!

Эй, дружок, не унывай, танцевать ты начинай!

**DJ потанцуй-ка** - Замечательно! Очень приятно познакомится! Ребята, сегодня я пригласила вас в этот зал, чтобы совершить полет в страну танца, музыки и игр. Вы готовы к полету!? Тогда отправляемся прямо сейчас! Каждой команде по большому воздушному шару.

**Дети строятся паровозиками по группам за воспитателями, у воспитателя в руках большой воздушный шар, двигаются по залу змейкой, под конец музыки садятся на стульчики.**

**DJ потанцуй-ка** - Ребята, мы с вами летели-летели и прилетели в страну танца! А кто мне подскажет, что делают в этой стране? Танцуют! Конечно, так давайте же танцевать! И первых приглашаю на танцевальную площадку среднюю группу «Шарики», которая для нас станцует танец с обручами «Дети солнца».

**Танец с обручами «Дети солнца» - средняя группа**

**DJ потанцуй-ка** - Следующие для нас выступят старшая группа «Апельсин», танцем с мячами «Красное, оранжевое лето»

**Танец с мячами «Красное, оранжевое лето» - старшая группа**

**DJ потанцуй-ка** - Последних приглашаю на танцпол подготовительную группу «Веселые скакалки», которая исполнит танец со скакалками «Крутится скакалка»

**Танец со скакалками «Крутится скакалка» - подготовительная**

## группа

**DJ потанцуй-ка** - Чудесно потанцевали! Вам понравилось?! Отлично! Полетели дальше!

**Дети строятся паровозиками по группам за воспитателями, у воспитателя в руках большой воздушный шар, двигаются по залу змейкой, под конец музыки садятся на стульчики.**

**DJ потанцуй-ка** - Ребята, сейчас мы с вами прилетели в страну музыки! Предлагаю вам поиграть в музыкальную викторину «Угадай мелодию» (звучит мелодия из музыкальной игры «Угадай мелодию») Итак, перед вами стоит следующая задача... (объяснить правила игры)

### **Музыкальная игра «Угадай мелодию»**

(Средняя группа: «Маша и медведь», «Ну, погоди», «2 веселых гуся», «Улыбка», «Антошка»; Старшая группа: «Винни-пух», «Том и Джерри», «Карлсон», «Смешарики», «Буратино», Подготовительная группа: «Голубой вагон», «Чип и Дейл», «Маленькая страна», «В каждом маленьком ребенке», «Золушка»)

**DJ потанцуй-ка** - Молодцы! Вы очень хорошо справились с заданием, и правильно угадали все предложенные вам мелодии! А сможете ли вы так быстро, и умело угадать по звуку животного и его изобразить!

### **Музыкальная игра «Пантомима»**

*(Прослушать звук, изобразить животное: Средняя группа: птичка, мышка, лягушка; старшая группа: кошка, медведь, собака; подготовительная группа: лошадь, корова, петух; все группы: зайчики)*

**DJ потанцуй-ка** - Молодцы, ребята вы оказались такими артистичными, но нам пора отправляться дальше!

**Дети строятся паровозиками по группам за воспитателями, у воспитателя в руках большой воздушный шар, двигаются по залу змейкой, под конец музыки садятся на стульчики.**

**DJ потанцуй-ка** - Вот мы с вами и прилетели в последнюю на сегодня страну – в страну игр! И первыми приглашаю поиграть среднюю группу

«Шарики» со скакалкой в «Рыбаки и рыбки»

**Игра со скакалкой «Рыбаки и рыбки» - средняя группа**

**DJ потанцуй-ка** - Теперь поиграем со старшей группой «Апельсин» с обручами в «Двойки»

**Игра с обручами «Двойки» - старшая группа**

**DJ потанцуй-ка:** А теперь пришла пора играть с подготовительной группой «Веселые скакалки» с мячами в «Танцевальные парочки»

**Игра с мячами «Танцевальные парочки» - подготовительная группа**

**DJ потанцуй-ка:** На этом наш полет в страну танца, музыки и игр подошел к концу! А сейчас нас с вами ждет веселая, зажигательная дискотека! (лопнуть большие воздушные шары с серпантинном внутри)



## **«Теремок»**

**Ходьба на носках, пятках, спокойная ходьба по кругу с носка и т. д. под русскую народную мелодию «Во саду ли, в огороде».**

**Музыкальный руководитель** - Зима, зима уж настает,  
И лес большой нас в гости ждет.

Сегодня мы отправимся с вами в лес не простой, а сказочный. А поедем мы на лошадке.

**Музыкально-ритмическая композиция «Лошадка».**

**Музыкальный руководитель** - А вот и лес. Приехали. Как красиво кругом! Посмотрите, какие красивые снежинки. Падают снежинки, белые пушинки.

**Музыкально-ритмическая композиция «Снежный вальс» (упражнения с султанчиками).**

**Музыкальный руководитель** - Зимой очень холодно, зверюшки прячутся в свои домики, норки. Стоит на полянке теремок, теремок, Он не низок не высок, не высок. Давайте постучим и спросим:

Кто, кто в теремочке живет?

Кто, кто в невысоком живет?

Вот — мышка-норушка, мышка-побегушка

(Показывает игрушку.)

**Музыкально-ритмическое движение «Мышка» (семенящий мелкий бег).**

**Музыкальный руководитель** - А кто еще?

Кто, кто в теремочке живет?

Кто, кто в невысоком живет?

Это — лягушка-квакушка, звенит погремушкой.

**Музыкально-ритмическое движение «Лягушата» (танец с погремушкой).**

**Музыкальный руководитель** - А вот и заяка.

**Музыкально-ритмическое движение «Зайка» (прыжки).**

**Музыкальный руководитель** - А еще кто в теремочке живет?

Отгадайте загадку:

Вот иголки и колючки

Вылезают из-под кучки.

Кто это? (Ежик)

**«Марш» С. Прокофьева (дыхательные упражнения по Стрельниковой, ходьба в приседе — стоя).**

**Музыкальный руководитель** - Наступила ночь, все зверята ложатся спать.

**«Колыбельная» (спокойные плавные движения руками на гибкость).**

**Музыкальный руководитель** - Петушок кричит «Ку-ка-ре-ку!». Петушок живет на крыше, он рано встает, голосисто поет, зверятам спать не дает.

**Музыкально-ритмическая композиция «Петушок».**

**Музыкальный руководитель** - А вот красавица лиса,

У ней шуба хороша.

**Музыкально-ритмическое движение «Лиса».**

**Музыкальный руководитель** - Тише, тише, волк в своем домишке сидит и зверят сторожит.

**Образное движение «Волк».**

**Музыкальный руководитель** - А вот это кто идет?

Весь лохматый, косолапый.

Образное движение «Медведь».

**Ребята** - Миша, в терем не ходи,

Миша, терем не дави.

Ты нас, Миша, не пугай,

Лучше с нами поиграй.

**Музыкальный руководитель** - Скажем «до свидания» зверяткам и поедem в детский сад. **Музыкально-ритмическое движение «Лошадка».**



## **«В мире музыки»**

**Дети старшей группы к гостях у детей подготовительной к школе группы.**

Звучит веселая музыка. Дети заходят в зал и садятся.

**Музыкальный руководитель** - Ребята, вы сегодня побываете в музыкальной стране. В этой стране живут очень добрые люди, они умеют сочинять такие замечательные песни, что слава о них идет по всему миру. Одну из таких песен вы знаете, в ней поется о дружбе, о доме, в который вы приходите каждый день, где вы танцуете, поете, играете. Музыку к этой песне написал замечательный детский композитор Филиппенко. А называется эта песня –

**Дети** - Детский сад!

### **Песня «Детский сад».**

Сразу после песни в зал вбегают два клоуна Мажор и Минор.

- Здравствуйте, ребята!

- Здравствуйте, девочки и мальчики!

- Мы рады приветствовать вас в стране музыки!

- Меня зовут синьор Мажор.

Знакомству с вами рад!

Всегда я приношу с собой

Улыбки для ребят.

-Ну, а меня зовут – Минор.

Я вот что вам скажу:

Со смехом мне не по пути,

Я грустью дорожу.

- Со мною будешь ты всегда

В мажорном настроении.

Любую трудность победишь

Ты всем на удивление.

- С улыбкой грустной на лице

Ты в трудные мгновения  
Со мною будешь тих и мил  
В минорном настроении.

- Так пусть везде и пусть всегда

Улыбки красят лица!

- Улыбка грусти на лице

Нам тоже пригодится.

И если хочется, дружок,

Немножко погрустить,

Ты позови: «Синьор Минор»!

Я буду приходить.

- Не бойся трудностей в пути,

Иди вперед и пой!

И помни, мой дружок, всегда

Синьор Мажор с тобой!

- Вы знаете о том, что музыка бывает мажорная и минорная?

**Дети** - Знаем!

**Мажор** - Вот я сейчас поздороваюсь с вами по-своему, а вы мне  
ответьте.

**Мажор поет** - Здравствуйте, ребята (1-2-3-4-5-6 ступени по системе  
относительной сольмизации методики Г.Струве)

**Дети поют**: - Здравствуйте!

**Минор** - А теперь я поздороваюсь по-своему.....

Здравствуйте, дети! Дети отвечают: .....

Ну, молодцы! Мы теперь видим, что вы знаете мажорную и минорную  
музыку.

А знаете ли вы, как записывается музыка?

Отгадайте загадку:

«Семь сестренок,

Семь чудесниц,

Ты их встретишь в каждой песне,

Дружно все они живут,

Отгадай, как их зовут?»

**Дети - Ноты!**

- Расскажите, что вы знаете о нотах?

(Выходят дети-ноты, 7 человек, в руках у них строящие колокольчики)

### **Инсценирование стихотворения «Где живут ноты»**

- Получился звукоряд

**Дети поют: до, ре, ми, фа, соль, ля, си (дети сопровождают свое**

**пение игрой на музыкальных колокольчиках)**

**Мажор** - Вот при помощи этих семи нот записывается музыка.

Моя любимая – веселая, жизнерадостная, задорная – мажорная музыка.

**Звучит отрывок из музыкального произведения, написанного в**

**мажоре.**

**Минор** - А при помощи этих же самых семи нот можно записать музыку совсем другого характера. Моя любимая музыка – печальная, плавная, лирическая.

**Звучит отрывок из музыкального произведения, написанного в**

**миноре**

**Мажор** - Моя музыка лучше!

**Минор** - Нет, моя музыка лучше!

**Мажор** - Под мою музыку можно бодро маршировать, веселиться, плясать. Моя музыка такая задорная, бойкая и удалая, что услышав ее, ноги сами в пляс идут, а ладоши сами хлопают.

**Звучит р.н.п. «Полянка»**

Мажор танцует

**Минор** - А моя музыка хоть и бывает печальной и грустной, но совсем не скучная. Под мою музыку хорошо отдыхать, мечтать, думать о хорошем.

**Звучит лирическая минорная музыка**

Минор плавно кружится

**Мажор** - И все же моя музыка нужнее

**Минор** - А моя важнее

**Мажор** - Моя веселее

**Минор** - А моя красивее

**Мажор** - Кто же разрешит наш спор?

**Минор** - Я думаю, это может сделать Королева музыки!

**Мажор** - Совершенно верно! Как же я забыл? Ну конечно же, Королева музыки нам поможет. Идем скорее! Тем более, что скоро начнется бал во дворце королевы! Она пригласила к себе самых лучших музыкантов со всей страны. Представляю, как там будет интересно!

**Под ритмическую музыку клоуны идут, пританцовывая, останавливаясь.**

**Минор** - Слышишь стук колес, цоканье копыт, шум, смех? Это гости собираются на бал. Пойдем туда скорее!

**Идут дальше. Выдвигается ширма, трон, на трон садится Королева, играет на арфе.**

**Мажор** - Достопочтеннейшая государыня, разрешите поприветствовать вас.

**Мажор поет** - Здравст-вуй-те!

**Королева поет** - Здравствуй, Мажор!

**Минор** - Здравст-вуй-те!

**Королева** - Здравствуй, Минор!

**Мажор** - Ваше королевское величество, разрешите пригласить вас на танец!

**Танец (трое), муз. Кулау**

**Королева**- Что же вы сидите все на месте?

Потанцуйте с нами вместе!

Милостивые синьоры,

Приглашайте дам на танец.

**Первый танец (вся группа), менуэт, муз. Боккерини**

**Мажор (обращ. к Минору)** - Видишь, как все весело танцевали на балу под мою мажорную музыку? Я же говорил, что моя мажорная музыка лучше!

**Минор** - А ты слышал, как Королева музыки проникновенно играла на арфе такую красивую, душевную мелодию? Конечно же, моя музыка лучше!

**Королева (помахивая веером)** - Синьор Мажор, синьор Минор, подойдите ко мне. О чем вы только что спорили?

**Мажор** - Ах, пустяки, я говорил, что мажорные мелодии звучат куда лучше минорных.

**Минор** - А я доказывал обратное!

**Королева:** К счастью, вы оба правы, друзья мои! Прошу вас больше не ссориться. Я пригласила на бал самых лучших музыкантов: давайте вместе посмотрим их выступления, и вы убедитесь в том, что музыка любая хороша по-своему.

#### **Концерт в исполнении детей**

**Мажор** - Начнем концерт с очень веселой, задорной песенки. Песня о дружбе.

#### **Песня «С нами друг», муз. Г.Струве**

**Королева** - Спасибо! Замечательно, бодро спели! Музыка к этой песне написана в мажоре. А минорные песни хоть и не такие бодрые, но совсем нескучные, они тоже очень красивые. Одна из таких песен о морском капитане. Наши мальчики мечтают стать морским капитаном, когда вырастут.

#### **Песня «Морской капитан», муз. Протасова**

**Минор** - У нас есть замечательные музыканты. Они умеют играть на разных инструментах. Сейчас они исполняют задушевную, протяжную, мелодию.

#### **Оркестр «Перепелочка» - б.н.м.**

**Мажор** - А теперь встречайте ложкарей,  
Да похлопайте веселей!

Чтобы гости не скучали,  
Звонко ложки застучали!

**(р.н.м.) «Коробейники» (ложки)**

**Королева** - Есть в нашем королевстве волшебный инструмент, но сыграть на нем не каждый сможет. Настоящие пианистки долго учатся игре на нем. Давайте послушаем веселую русскую народную мелодию.

**«Во саду ли, в огороде», р.н.м. (фисгармония)**

**Минор** - Русские народные мелодии не только всегда веселые, есть много грустных и печальных мелодий. Послушайте русскую народную песню.

**«Тонкая рябина» (фисгармония)**

**Королева** - Пришла весна – пора цветения, природа оживает, цветы распускаются... Какой же праздник без цветов?

**Танец с цветами. Вальс П. Чайковского**

**Мажор** - Какой чудесный, плавный танец с цветами исполнили наши артистки! А теперь просим русскую сыграть, плясуны хотят кадрили сплясать!

**Кадриль – парный танец**

Мажор и Минор соглашаются с тем, что всякая музыка хороша...

**Королева** - Примите в подарок от меня две дирижерские палочки, которые оживут в ваших руках, как только зазвучит песня. Эта песня должна помирить вас навсегда, потому что в ней половинки грусти и радости слились в одно целое, и потому что эта песня о самом дорогом и близком человеке на свете, о маме.

**Песня «Мы сложили песенку», муз. Асеевой**

Все поют, а Мажор и Минор дирижируют

**Мажор** - Ребята, кто хочет быть дирижером?

(двум желающим клоуны передают дирижерскую палочку, а остальным детям раздают музыкальные инструменты)

**Игра «Оркестр» (музыка любая, двухчастная форма)**

После игры инструменты складываются на столик, клоуны прикрывают их ширмочкой и говорят:

**Минор** - Вы замечательно сейчас играли на музыкальных инструментах, а мы хотим проверить, знаете ли вы их название и умеете ли вы отличить их по звучанию.

(Клоуны по очереди играют на каком-либо инструменте, а дети отгадывают). Королева, Мажор и Минор хвалят детей и угощают их музыкальными конфетками-свистульками.



## *«Путешествие вокруг света»*

**Под музыку дети подготовительной группы входят в зал. Ведущий приглашает подойти к глобусу и рассмотреть его (беседа о том, что изображено на глобусе).**

**Музыкальный руководитель** - Ребята сегодня я предлагаю вам отправиться в необыкновенное путешествие – путешествие вокруг света, вокруг всего земного шара, мы будем делать остановки на всех материках нашей планеты. Ну, что, хотите? А не побойтесь? А на чем мы будем путешествовать? (*Ответы детей*). А я предлагаю нам с вами полететь на сказочном летучем корабле. Вы согласны? Но для этого нужно обязательно произнести волшебные слова, а какие, вы помните? (*Ответы детей*).

*Дети располагаются за декорацией летучего корабля. Звучит музыка, дети произносят: «Земля прощай – в добрый путь!»*

**Музыкальный руководитель** - Ребята вижу какой-то материк. Делаем остановку. *Дети выходят из корабля. (Обращая внимание на декорацию материка).*

Что за чудо материк

На горизонте вдруг возник?

Тут кокосы и бананы

Львы, слоны и обезьяны.

Это Африка друзья,

Это Аф-ри-ка!!!

**Небольшая беседа об Африке (Какие животные, растения, народы населяют материк). Знакомство детей с традиционным африканским музыкальным инструментом – маракасом. Музицирование на маракасах под африканскую мелодию.**

**Музыкальный руководитель** - Негритята нас встречают

И на танец приглашают.

**Ритмический танец «Африка» (фонограмма песни «Африка», группы «Барбарики»).**



**Музыкальный руководитель** - Ну что ж наш летучий корабль отправляется дальше. Звучит музыка, дети произносят слова «Земля прощай – в добрый путь!» Приземляемся в Австралии.

**Дети выходят из корабля. Небольшая беседа об Австралии.**

Мы в Австралии сейчас  
Кенгуру встречают нас  
Если с ними прыгать будем  
О простуде позабудем!

**Эстафета (на мячах фитболах)**

**Музыкальный руководитель** - А еще в Австралии живут черепахи, которые любят купаться в море.

**Самомассаж для ног «Черепаха» (выполняется сидя)**

Шла купаться черепаха, (*«шагают» пальчиками по ногам*)  
И кусала всех от страха.  
Кусь – кусь, кусь – кусь, (*пощипывают ноги*)  
Никого я не боюсь. (*поглаживают ноги*)

**Музыкальный руководитель** - А нам друзья пора дальше. Летим.

**Звучит музыка. Дети произносят слова «Земля прощай – в добрый путь!»**

Вижу вдалеке еще один материк. Приземляемся в Америке.

**Дети выходят из корабля. Небольшая беседа об Америке.**

Нас Америка встречает  
И какао угощает.  
Нам Колумб ее открыл,  
Много он потратил сил.

**Музыкальный руководитель** - Продолжаем наше путешествие. Звучит музыка, слова «Земля прощай – в добрый путь!»

Приземляемся на холодный материк - Антарктиду.  
Долго наш корабль плыл  
В Антарктиду он припыл.

Здесь на белых скользких льдинах,  
Ходят славные пингвины.  
А еще на континенте  
Живут белые медведи.

### **Песня «Умка»**

*Исполнение детьми песни.*

**Музыкальный руководитель** - Отправляемся дальше.  
*Звучит музыка, слова «Земля прощай – в добрый путь!»*  
Долго мы друзья летали  
Много стран все повидали.  
И вернулись мы с тобой  
На материк Евразия – домой!  
Небольшая беседа о Евразии.  
В хоровод березки встали  
На игру нас всех позвали.

### **Русская народная игра «Тень-тень, потетень»**

*Из числа играющих выбирается водящий – «коза»*

Тень-тень, потетень,  
Выше города плетень.  
Сели звери под плетень,  
Похвалялися весь день.  
Похвалялася лиса,  
Всему свету я краса,  
Похвалялся зайка,  
Поди догоняй-ка,  
Похвалялися ежи  
У нас шубы хороши,  
Похвалялись блохи-  
И у нас не плохи.  
Похвалялся медведь,

Могу песни я петь,  
Похвалялася коза  
Всем вам выколою глаза.

*Дети идут по кругу, присели на корточки имитируют движения животных. «Коза» догоняет играющих.*

**Музыкальный руководитель** - Ребята, а какие вы знаете русские народные инструменты? (ложки, трещотки, бубны, коробочки).

**Музицирование детьми на музыкальных инструментах под русскую народную мелодию «Барыня».**

**Музыкальный руководитель** - Мы ребята живем с вами в России, и эта страна для нас самая лучшая и самая любимая. А вы знаете стихи о Родине?

**Дети читают стихи о России:**

У каждого листочка,  
У каждого ручья  
Есть главное на свете –  
Есть Родина своя. Для ивушки плакучей  
Для беленькой березки  
Опушки нет родней!  
Есть ветка у листочка,  
Овражек у ручья..  
У каждого на свете  
Есть Родина своя.  
Страну, где мы родились,  
Где радостно живем,  
Края свои родные  
Мы Родиной зовем!

**Песня «У моей России»**

*Исполнение детьми песни.*

**Музыкальный руководитель** - Мы компанией большой

Обогнули шар земной  
И вернулись мы назад...  
А куда же?  
Дети-В детский сад!

**Музыкальный руководитель** - Наше путешествие на летучем корабле подошло к концу. Вам понравилось, ребята? До свидания, до новых встреч!



*«1 апреля»*

Под веселую музыку дети друг за другом, держась за руки, забегают в музыкальный зал.

**Музыкальный руководитель** - Что за чудо? Что за диво?

Зал наряжен так красиво!

С чего такой переполох?

Здесь, наверное, подвох!

Эх, надо соображать,

пора день смеха начинать!

**Дети исполняют песню «Смешинки» (сл. и муз. С. Насауленко)**

*На середину зала выходят дети.*

**1 Ребёнок** - Праздник смеха и улыбки

ранней к нам пришел весной!

Вот и солнце светит ярко,

улыбаясь нам с тобой!

**2 Ребёнок** - Сегодня разрешается кривляться,

шутить, играть и кувыркаться!

Праздник юмора с утра –

крикнем вместе все

**Дети хором** - Ха – Ха!!!

*Под музыку с воздушными шарами вбегают два клоуна.*

**Клоуны хором** - Привет, весельчаки и шалунишки!

Мы пришли в веселый час –

поскорей встречайте нас!!!

Дети хлопают в ладоши.

**Чупа** - Я – Чупа!

**Чупс** - А я – Чупс!

**Вместе** - Чупа – Чупс!!!

**Чупа** - А как вас зовут, скажите, свое имя назовите!

**Игра «Назови своё имя»** (дети хором кричат)

**Чупс** - Все понятно: всех мальчишек зовут «Бу-бу-бу, а девчонок «Сю-сю-сю»!

**Звучит песня «Улыбка» (сл. М. Пляцковского, муз. В. Шаинского)**

*В конце клоуны плачут.*

**Клоуны** - Как нам грустно Ха, мы пошутили!

**Чупа** - Ведь сегодня 1 апреля – никому не веря!

**Чупс** - Привезли мы вам друзья, шары –  
все сюрпризами полны!

В красном шаре спрятан смех,  
в синем – песенка для всех!

**Чупа** - В желтом – загадки-веселушки,  
в полосатом – чудеса, девчушки!

А в розовом шаре игр и шуток не счесть  
можем до утра шалить здесь!

**Музыкальный руководитель** - Красный шарик мы возьмем и смеяться все начнем!

**Игра «Кто кого пересмеёт?»**(*дети вместе смеются*)

**Чупс** - Вы от смеха не устали? (*ответ детей*)  
мы еще в джунглях не бывали!

**Игра «Поймай хвостик обезьянки»**

**(первому ребенку из команды одевают шапочку обезьянки, а последнему – хвостик. С началом музыки первый ребенок в паровозе с другими детьми должен поймать последнего ребенка за хвост)**

**Клоуны** - Видим, вы – веселые ребята:  
любите смеяться и играть.

А мы клоунята любим  
буги-вуги танцевать!

**Танец «Буги – Вуги»**

Клоуны берут синий шарик.

**Чупс** - В синем шаре песенка для всех!

Где песенка льется – там весело живется!

Чупа - А я петь – то не умею,

### Игра «Спой песню»

**(Клоуны показывают картинки с изображением животных. Дети соответственно поют песню на мотив «В траве сидел кузнечик». Клоуны быстро переворачивают картинки)**

Чупа - Молодцы, детвора! в желтом шарике – загадки

Дети - ура!!! (клоун «лопает» желтый воздушный шар)

Чупа- Прыгает ловко, любит морковку. Попрыгайчик, серенький зайчик!

### Игра «Накорми зайцев морковкой»

**(дети с завязанными глазами идут к детям-зайцам и кормят вслепую морковкой)**

Чупс - А хотите чудеса? (берет полосатый шар в руки)

Вот смотрите, детвора!

### Фокусы с водой, с платками

Чупа - Последний розовый шарик мы возьмем  
и играть скорей начнем!!!

Чупс - Посмеемся от души, а начнем с кричалок мы!

Кто шире откроет рот? Кто громче заорет?

Вместе: А-а...

### Игра «Самый шумный»

Чупа - Ой-ой-ой! Уши болят! Выметаем всех подряд!

Чупс - Ой, мы пошутили!

### На середину зала выходят дети.

**1 Ребёнок:** Никому не надоели шутки 1 апреля,  
а скорей наоборот: посмеяться рад народ!

**2 Ребёнок:** Отмечают праздник смеха.

Ну, потеха! Вот потеха!

Словно, целый белый свет

съел смешинку на обед!

**Чупа** - Эй, кто тут самый веселый и ловкий? Покажи-ка сноровку!

### Игра «Бег на тюленях»

(тюлени – это мягкие большие игрушки. Дети садятся по двое сверху и «едут»). Выигрывает тот, кто быстрее. )

**Чупс:** Вы нас так развеселили, что захотелось потанцевать!

### Танец «Лавата»

**Клоуны** - Насмеялись? Наплясались?

И, надеюсь, наигрались? (Дети: Да!)

Значит нам пришла пора

попрощаться, детвора!

**Дети исполняют песню «Улыбка»:**

Куплет:

Эту песню знают все вокруг

и поют ее и взрослые, и дети.

потому что с песенкой такой

интересней жить, друзья, на белом свете!

Припев:

Вот поэтому в конце мы слова напомним те,

что знакомы нам из песни, без ошибки.

С голубого ручейка начинается река,

ну, а дружба начинается с улыбки!!!»

**Клоуны (поют):** Пусть из каждого угла к нам доносится ха-ха,  
смех и юмор заменяют витамины!

(говорят): Ребята, не стесняйтесь, чаще улыбайтесь!

И веселыми такими оставайтесь!

Мешочки со смехом мы вам, детки, вручаем

и с праздником смеха всех поздравляем!!!

Дарят детям мешочки со сладостями, на которых написано «ха-ха»



**«Волшебная страна музыкальных красок»**

Дети входят в зал под спокойную музыку.

**Воспитатель** - Придумано кем-то

Просто и мудро

При встрече здороваться:

«Доброе утро!» -

«Здравствуйте и добрый день!» -

Говорить нам всем не лень.

**Музыкальное приветствие музыкального руководителя и детей.**

**Музыкальный руководитель** - Я очень рада видеть вас снова в нашем музыкальном зале. Посмотрите, как здесь красиво!

Сегодня у нас необычное занятие, потому что мы отправимся с вами в волшебное царство музыки.

И вот, что вам сказать хочу.

Сегодня, здесь, сейчас

Я сказочным волшебником

Быть хочу для вас!

**Музыкальный руководитель надевает «волшебную мантию»,**

**цилиндр**

**Музыкальный руководитель** - Я – сказочный волшебник,

Я – добрый чародей

И радую я чудесами

Маленьких детей! (к детям):

А хотите чудеса?

**Музыкальный руководитель идет по залу, взмахивает «волшебной»**

**палочкой – загорается центральная часть зала, еще взмах – гирлянды у боковой части зала. Дети аплодируют.**

А вы любите путешествовать? (ответ детей)

**Воспитатель** - А куда мы отправимся?

**Музыкальный руководитель** - Далеко-далеко, за хрустальными горами, за изумрудными морями – находится волшебная страна музыкальных красок. Как вы думаете, почему она так называется? *(ответ детей)*.

Правильно, в этой стране рисуют музыку. А вы хотите попасть в эту удивительную страну?

**Воспитатель** - А на чем мы отправимся?

**Дети предполагают, на чем можно отправиться в путешествие**

**Музыкальный руководитель** - Сначала мы отправимся на автомобиле. Но наш автомобиль остановился далеко; мы должны до него добраться при помощи нашей «музыкальной угадайки».

**«Музыкальная угадка»** *(останавливаются возле автомобиля)*

**Воспитатель** - Какой большой и красивый автомобиль! Ой, посмотрите ребята, что вас здесь ждет!

**Дети** - Ложки!

**Воспитатель** - Ну-ка, ложечки берите

На места все проходите.

**Музыкальный руководитель** - Эй, шофер, не зевай

И частушки запевай!

**Частушки с ложками «Едем на машине»**

**Воспитатель** - Приехали мы на зеленый луг.

Как прекрасно весной вокруг! *(слышится звучание ветра)*

**Музыкальный руководитель** - Ребята, слышите? Что это? Может быть это зимний, холодный ветер, вьюга?

**Дети** - Нет! Это теплый, весенний ветерок.

**Музыкальный руководитель** - Пусть каждый из вас сейчас подует на свою руку так, чтобы ветерок был тихий, теплый.

*(Дети дуют на ладошку)*

**«Дыхательная гимнастика»**

**Воспитатель** - Ой, а ко мне на ладошку бабочка прилетела. Сейчас я на нее подую, и она прилетит к вам на ладошку (*дует*). Ловите! А теперь вы на нее подуйте, да посильнее, чем ветерок (*дети дуют*).

**Музыкальный руководитель** - А ко мне птичка прилетела. Я на нее сейчас сильно подую, а вы ловите (*дует, дети» ловят»*). А сейчас дунем на птичек все вместе, пусть они летят к гостям.

Теперь сядем на лужок, послушаем и посмотрим, кто здесь живет?

### **Слушание с видеопросмотром.**

#### **Дети слушают музыкальное произведение веселого, подвижного характера**

**Музыкальный руководитель** - Ребята, какая звучала музыка?

**Дети** - Веселая, подвижная, быстрая, легкая.

**Музыкальный руководитель** - А почему?

**Дети** - Потому, что муравьи быстрые, легкие, подвижные.

**Воспитатель** - Посмотрите, кто к нам пришел! (*выходит ребенок-«муравей»*)

**Дети** - Это – муравей!

**Музыкальный руководитель** - А мы с ребятами про тебя, муравей, песню знаем.

#### **Песня «Про меня и про муравья» (музыка Л. Абелян)**

**Музыкальный руководитель** - Молодцы, ребята! А на нашей веселой полянке еще кто-то живет, и к нам в гости ползет.

#### **Танец «Гусеница и бабочки»**

**Музыкальный руководитель** - Нам пора дальше отправляться в путь.

**Воспитатель** - А на чем мы теперь поедим?

**Музыкальный руководитель** - Не поедим, а полетим!

**Воспитатель** - На самолете?

**Музыкальный руководитель** - Не на самолете,

Не на вертолете,

А на волшебном звездолете!

**Воспитатель** - А где же взять такой?

**Музыкальный руководитель:** Но я же волшебник!

**Взмахивает волшебной палочкой, с потолка спускается «летающая тарелка», дети располагаются на ковре под «тарелкой», «летят»**

**Музыкальный руководитель** - Мы с вами оказались в стране волшебной космической музыки. Давайте ее послушаем и посмотрим.

**Слушание с видеопросмотром «Космическая рапсодия».**

**На экране телевизора космические зарисовки со звездами**

**Музыкальный руководитель** - Ребята, какая прозвучала музыка?

**Дети** - Тихая, спокойная, космическая, волшебная.

**Музыкальный руководитель** - Ребята, мы с вами и не заметили, как оказались в той самой волшебной стране музыкальных красок. Вы уже рисовали на прошлом занятии веселую и волшебную музыку. А сегодня мы изобразим музыку, которую слушали на занятии.

**Дети на зеркалах выкладывают «веселую и» волшебную», «космическую» музыку**

**Воспитатель** - Прекрасна музыка! Ей снова

Мы распахнуть сердца готовы,

Чтоб слушать звуки, им внимать

Их чувствовать, переживать.

**Музыкальный руководитель** - Вот и подошло к концу наше путешествие. И я, как маг-волшебник, хочу перенести вас обратно в детский сад. *(Взмах палочкой, в зале гаснут огни).*

Ну вот, мы с вами и в детском саду. *(Снимает плащ, цилиндр).* И я уже не волшебник, а музыкальный руководитель. Давайте попрощаемся с вами и с гостями.

